

PASTEL WING 12th BOOK

# Costume LaMode

コスチューム ア・ラ・モード マーメイドキッス







04◆  
コラム『「Costume ALaMode」ってこうしたい!』

05-20●  
マーマレードキッス・リトルバスターズ! 葉留佳・

21◆  
次回予告

22-23◆  
コラム『はるちんとかリトバスとか』

24-25★  
みっくの近況とか 今後のサークル予定とか

初めまして&こんにちは! (>▽<) /  
サークル「PASTEL WING」の如月みっくです。  
この度は、当サークル発行同人誌第12弾  
「Costume ALaMode ~マーマレードキッス~」を  
お手に取って頂きまして誠にありがとうございます~m(\_)\_m

おかげさまでたくさんの方から好評を頂いている  
オールフルカラー制服系着衣H本シリーズ  
「COSTUME PARFAIT」の派生シリーズということで、  
新しく「Costume ALaMode」の登場です!

初めての方に説明しますと、  
PASTEL WINGでは元ネタのジャンルではなく  
コンセプトでタイトルのシリーズ化をすることがほとんどだったりします。  
(一応”フェチ”系サークルなのでw)

上で出てきた「COSTUME PARFAIT」は  
制服を着たままでパンツ(とかブルマとかスク水とか)を  
ずらして入れちゃって…というコンセプトで始めたんですが、  
内容的には[ずらす!][入れる!][出す!]  
的な短期決戦実用書(笑)って感じになってます(´▽`\*)ゞ

それに対して「Costume ALaMode」では、  
「LOVE」and「KISS」  
をより付加した内容で!というコンセプトで始めました(>▽<)

まあ途中で細かい路線変更したり迷走する事はよくあるんですが  
(技術力不足で細かいところを変えざるを得なくなったりもorz)  
シリーズ立ち上げ理由としてはこういう意気込みなので、  
アラモード、気に入ってもらえるとすっごく嬉しいです!(≥▽≤)o

いや、今回は特にデスヨ!  
こういうのが個人的に一番好きなんで…(;´▽`A“

## ■ 念のためメモ ■

### 「葉留佳の台詞にある空欄は誤植じゃないですよ？」

というわけで、先にご注意。  
今回のヒロイン”葉留佳”の台詞のうち、  
主人公の名前にあたる場所を今作ではあえて空欄にしています。

リトバスの主人公の名前をイメージするもよし。  
自分の名前をイメージするもよし。

この空欄のところにささっとペンで自分の名前を書きこめば、  
なんと、ヒロインがあなたの名前を呼んでくれる**新機能搭載同人誌!**  
これはすごい! 特許取れるかもしれない(笑)

というバカな仕様です(´▽`)ゞ  
キャラの名前ストレートに出しちゃおうと  
男キャラにシンクロして読んでる人には邪魔かな?  
と思ってこんなんやってみました☆

さてさて、こっからがやっと本題。

今回のシリーズ「Costume ALaMode」(以下CA)ですけど、  
前頁でお話したとおり「COSTUME PARFAIT」(以下CP)より  
**LOVE** とか **KISS** とかをトッピングしたコンセプトでやっていきたいと思ってます。  
それつつ、CPと同じように**□□□□**な内容で…なんて(´▽`)ゞ

これはもう私の技術力不足が一番の原因なんですけど、  
現状、描きたい内容の一部しか本になった時は実際に描けてないのが現実でして…orz

それでも、自分の意識としてはいつも  
ラブラブえっち〜☆ って事で描いてたんですけど、  
ある日のこと、知り合いから

「みっくさんの本って愛のないヤルだけHですよね☆」(ニコリ)

と言われ大ショック(´;ω;`)ﾌｯ  
いや、確かにそう見えるかもしれないけど…。

そういうつもりじゃないのー。ー。  
愛にあふれているのー(´;ω;)ｼｯｼ

と思いつつ、その部分が結構描けてないのは確かなので  
(どうしても実用度重視でページ構成してしまう(笑))

よし、分かったよ。私の中にある LOVE を  
少しでもいいから描けるようにもっと頑張るよ!

ということでCAシリーズスタートという感じです(;´▽`A`)

しかし、描き終わってみて思ったのですが、やっぱり難しい…(´・ω・`)

シナリオを書くこと何十回。  
ページ数にあわせて書き直すこと数十回。  
自分の技術力に合わせて再調整すること数百回。

もう、最初どんなの書いてたか忘れちゃいましたヨ(;´ 旦 `)

そんな試行錯誤で出来た今回の本。  
ちゃんと描ける人にとっては全然ダメなんだろうけど、  
少しずつでもいいから、自分の中にあるホントの「ラブラブえっちシチュエーション」が  
描ければいいな… という思いでCAは描いていきたいと思えます〜♪

◎ 本文中の屏絵線画。  
ゲーム中ではちんとのキスシーンが  
あまりにも強烈にジーンときたので、  
あの場面を意識して描いた一枚です。  
ついでに両手着きの上目違い。  
これぞLOVE! \(\*´▽`\*) /

見方によっては「お帰りのさいアナタ」  
にも見えますねw





今日も  
マーメイド味だ♥

あはっ

CASTEL WING 12th BOOK  
**Costume**  
**A LaMode**  
コスチュームアラモード マーメイドキッス

最近、  
葉留佳ちゃん  
ほんとにキスが  
上手くなったよね



かあああ

え

注葉留佳 →

さっきが、  
めっつ……  
エロくなった



え…  
さ、さっきかなっ…

どきん



……  
キスって、  
いいよね……

そなたね。さっ  
V2は裏面の  
私たちがスゴい  
の方がほんとは好きなんだ……

私なんて……  
そなたのイヤだ……









あ...あ...♡

あ...♡



あ...  
気持ちいい...?

あ...  
気持ちいい...?

私の肛門  
へそだけの場所...  
私だけの場所...  
場所だから...

あ...  
あ...  
♡

ぢゅぽん  
ぢゅぽん

ぢゅぽん  
ぢゅぽん





うわっ♡

うわっ♡

ツクッ

ツクッ

ツクッ



あ...

ん...♡

あ...  
あ...

あ...♡  
あ...

あ...♡  
あ...

あ...♡  
あ...



あ...♡  
あ...

あ...♡  
あ...

あ...♡  
あ...

あ...♡  
あ...







めい♡

めい...やめなさい♡  
きも...ひ...い  
戻持たてごめね♡

めい♡

めい...  
めい...♡

めい...  
めい...♡



めい...めい...♡

めい...めい...♡



あっ  
だめっ♡  
ぎゅっ♡

ぎゅっ♡

あっ  
だめっ♡

ぬちゅっ  
ぬちゅっ



あっ...あっ...♡  
私の母にたのしく♡

あっ...あっ...♡  
私の母にたのしく♡

あっ...あっ...♡  
あっ...あっ...♡

ぐにゅっ  
じゅっほっ



んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

ドムッ

ドムッ

ドムッ

んっ...

んっ...  
んっ...

んっ♡

んっ♡



まだまだ続くよ♪  
**次回予告!**



「ねえ、      くん…」



「もっといっぱい  
えっちなコト…しよつか☆」



もっと激しく、  
もっと愛らしく、  
もっとダイタンに…



「あ…後ろから  
また……」

PASTEL WING 14th BOOK  
**Costume**  
**A LaMode 2**  
コスチューム ア・ラ・モード2 マーメイドエクスタシー

恥ずかしいコトバも、  
恥ずかしいコトも  
**好き**だったらできちゃう。  
だって… **スキ**なんだもん☆

**6/29開催「リトルバスターズFestival」にて発行予定!!**

※ 発行日や参加イベントは変更となる場合があります。上記カットイラストはイメージです。実際の内容とは異なる場合がありますのでご了承ください。

というわけで、本編の方がかたがでしてでしょうか？

はるちはるちはるちんえっちゃん(\*´Д`)ハハハ  
制服着たままのじょしこーせーとのえろえろ(\*´Д`)ハハハ  
どちらでも楽しんで頂けたら嬉しいですw

さてさて、これを読んでいてリトバスをやってない人にちょっと紹介。  
リトバスこと「リトルバスターズ!」は美少女PCゲームメーカーの  
「Key」さんから出ている“一般向け”美少女ゲームでして、  
前半は男キャラが目立ちすぎて女の子キャラが逆に隠れがちというくらい  
いろいろな意味で奇抜なノリのゲームです。

毎日が体育祭?文化祭?って感じのお祭り騒ぎノリでどんどん進むゲームなので  
プレイしててとにかく楽しかったです! (>▽<)o

そんなこのゲームに出ているヒロインの1人が  
お騒がせ娘こと「三枝 葉留佳」通称 はるちん なんですわ♪

前半のお祭り騒ぎムードの中でも1人ひたすら爆走してて、  
とにかくノリで行動しているのもうそれは大変なことをやらかします(´▽`\*)ゞ

ここまでで終わってたら、多分はるちんで描こうとはしなかったと思うんですけど、  
(ゲームのノリに一番あってたので、そのルートには入って行ってたんですけど)  
前半部分で少しずつ垣間見える 大胆な発言をしつつも  
実はすごく恥ずかしがり屋さんだったり、  
なんかよくわからないけど何かあるな? 的な雰囲気になって  
本格的にはるちんルートに進んだが最後。

うわ、これ反則だろ(///▽//)

ということでどっぴりキャラにはまってしまいました(´▽`\*)ゞ

◎ 実はかなりお気に入りのシーン。  
「え、まち?」って感じのはるちん。  
こういう描き方するのって始めてかも。  
始めての描き方でしたが、面白かったので  
また使いたいな〜♪

そうなんです。  
2人きりになって、おんなのこしてる時の はるちん は  
かなり 可愛いんですよ!!

昔を思い出すこの甘酸っぱい展開!  
「キス・・・しよっか」

このセリフで完全にノックダウンですorz  
これが真の『萌え』というやつかー(≥▽≤)

ってっ感じて今に至りますw

ストーリー的には実は結構つらい気持ちになるシーンも多く、  
人によって好き嫌いもあるんじゃないかとは思いますが、

ドタバタしたり、  
感情的になったり、  
あまあまになったり、

と、喜怒哀楽が激しいのも はるちん の魅力なんじゃないかと  
個人的には思ってます(\*´▽`\*)

キャラ魅力だけでここまでどっぴりはまるのも、  
私には結構珍しいケースかも・・・。

(よあけな みたいに、物語全体で感動しまくりタイプは結構あるんですけどね。AIRとか)

さてさて。  
 今回のCAでは、ぜひココを見て欲しい！というポイントが  
 やっぱり何箇所かあるんですけど、  
 その中でも一番はこのページの背景でもある髪をおろした はるちん☆

ゲーム中では髪を下ろすのはエンディングと  
 バットエンドルートの立ち絵だけという、  
 後者は特に切ない状況だったりします。

そういう意味でも結構レアな姿なんですけど、  
 ほら、LOVEいっぱいのエッチとなると、  
 最後はこう…いちゃいちゃしたいわけですよw

もうこれは一緒にお風呂シーンを描くしかないね！(>▽<)o  
 ということで、このシーンだけは非常に早い段階で確定してました♪  
 ただ、最初自分で描いた物を見た時は

「……だれ?( ;´Д`)」

という状態だったので、ちょっと不安になって  
 前髪止めてるのだけは つけたままにしたという…w

まあ、私が元の絵になかなか似せれないのじゃない話なんですけど、  
 それっぽくなったかなあ。どうでしょう?(´・ω・)

もう色々感想募集中ですm(\_ \_)m

あと、個人的に見て欲しいポイント（えろえろ部門）は  
 もうなんといっても11pと16p。

ぎゅっとつかんだきている可愛らしい状況下の中、  
 えっちな場所はそれはすごいことに…。

というのと、

同じ様に、キスをしながら気持ちよく動いている時の  
 えっちな場所はもうそれは大変なことに…。

という、LOVEとHの複合技が  
 えろえろな漫画ではある意味最強の表現方法だと個人的には思ってるので、  
 それはもう、超楽しんで描きましたヨ！！( ;´▽`A`

そんな感じで、今回はコンセプトの違いから  
 CPシリーズなどとは違う画面構成とかを意識して描いてます。

そのせいで、「この視点が良く分からない…(´・ω・)」  
 ってことが多発。  
 「これおかしくね？」というところが多々あったかとは思いますが、  
 どうか見逃してくださいorz

やっぱりこういうのは経験ですよな。  
 もっと色々なカメラワークで描き慣らすしていかないとダメダメだあ(´ ; ω ; )

というわけで、はるちんとかリトバスのお話でした♪  
 (後半脱線してますが…(´Д` ; ;))



◎ みっくの見所場所(えろえろ部門)トップの2枚。  
 スカートをある程度隠れてたり、  
 スカートが下に敷かれたりしているのが  
 実はポイント(´▽`\*)  
 なんかにこれだけでえろえろ度が  
 アップする気がするので不思議です。

最後に近況など…(´▽`\*)ゞ

いまさらですが、漫画の「らき☆すた」と漫画とアニメの「ひだまりスケッチ」に今結構はまっています♪

原稿前はPCゲームとかは極力やらないようにしているので（そっちにはまると描きかけの原稿かけなくなっちゃうので（´・ω・`）というわけで、フォアテリは封印中でした（つじ`））  
替わりに寝る前とかに漫画とかほわーっと読むことが多いんですけど、それ用に何気なく買った「らき☆すた」と友人に勧められた「ひだまりスケッチ」にいつの間にかにどっぶりデスヨ！

元々、4コマ漫画系は大スキなので（あずまんが大王とか、せんせいのお時間とか、ドーシンワークとか）はまる要素はあったんでしょけど、「らき☆すた」のかがみと、「ひだまりスケッチ」のヒロさん&宮子に見事打ち抜かれました(´▽`\*)ゞ

あと、共にアニメのオープニングいいですよ。あんまりアニメとかそんない方なんですけど、ひだまりスケッチは毎日のようにPCで流しっぱなしな状況で、音声聞いただけで脳内ムービー再生w

ただ、共に同人でえろえろなのを描きたいタイプではないので、純粋に楽しんでる感じですね(≥▽≤)

後はそうそう。PCゲームやらない替わりにコンシューマのゲームはちょこちょこやってみました(´▽`A)

1人でプレイする時は今だと、Wiiのマリオギャラクシーとか、なぜかいまさらGCのメトロイドプライムとか（そろそろ新作出るので復習w）WiiFitでヘディングゲームやりまくったり…

みんなで集まる時なんかは、今だとやっぱりスマブラですよ！（実は買ったの初めてなので、へたくそorz）音楽聞いているだけでも楽しいので、これは長く楽しめそうです(>▽<)o

オールドゲーマーとしてはたまらないサウンドですよ～。

そんなわけで、最近は楽しそうなものとかいっぱいあってとにかく時間が足りない感じです。

おかげで原稿描くのが前より早くなった気がするんですけど（切羽詰ってやるから（^^；サイヤ人みたいだw）原稿中の生活とか、最近はかなり無茶なことが多くなってしまっていて確実に命削ってるなあと思う（´・ω・`）

こうね、普段からコツコツやればいいのに、なかなか出来ないんですよ。小学生の夏休みの宿題状態ですよ。

ほんと昔から変わってないなあ。私（大汗）

あ、そういえば  
Webページやペーパーなどで既に色々告知してますけど、  
2008年はこれまででは初めて同人に大きくウエイトを置いて  
出来そうな年になりそうです(・ω・')

そんなわけで、2/27現在のところですが、

- 【3/16】しましまパーティー
- 【4/20】サンシャインクリエイション39
- 【4/27】COMIC1☆2
- 【5/5】紺色の天使達5
- 【6/8】ComicCommunication12
- 【6/15】サンシャインクリエイション40
- 【6/29】リトルバスターズfestival
- 【8/17】コミックマーケット74

の各イベントに参加予定です。

ほぼ毎月何かに出てますね (´▽`A"

というわけで、  
新しいコンセプトシリーズということで頑張ってみた  
「Costume ALaMode ~マーメイドキス~」は  
いかがでしたでしょうか？

相変わらずのえろえろさはちゃんと保持しつつ  
っていう当初の考えどおりにある程度出来たので、  
個人的には非常に楽しい本でした☆

本誌中の次回予告でも書いてましたが、  
今回の本の続編を6/29のリトバスイベントで発行したいと思っています。  
また、8月のコミケあたりまでに、リトバスのアレンジ音楽CD付同人誌とか  
抱き枕カバーなんかも作りたいな~と思っているので、(音楽は既に製作スタート！)  
今年の半分はリトバスで出来そうな気配です♪

ちなみに、ようやく原稿も終わったので、  
封印していたフォアテリやりつつ、絵を描きたいな~と思っています。  
多分次回作はフォアテリ本になるんじゃないかと思ったり…。

プレイ前の印象では瑛里華と陽菜がいい感じなので、  
今からのプレイが楽しみです(>▽<)o

Webページとかでちょこちょここういうのは書いていきたいと思いますので、  
ぜひぜひページにも遊びにきてくださいね！

それでは、次回作でまたお会いしましょう~♪

◎ 表紙絵(線しまパン版)の線画だけを  
抜き出してみるとこんな感じです。  
ほんのり彩色が入ってて、  
ほんわかムードな絵に見えることが多いですね〜♪



## Costume ALaMode ~マーメイドキッス~

■発行 : PASTEL WING  
■発行者 : 如月みっく  
■発行日 : 2008年3月2日

●Web Page●  
-Colorful PASTEL WING-  
URL ◆<http://pastelwing.net/>  
E-Mail◆[webmaster@pastelwing.net](mailto:webmaster@pastelwing.net)

既刊については、イベント・各同人ショップ（とらのあな・メロンブックス・メッセサンオー・MAGMAG・ブックメイト・まんだらけ・Grep・同人堂）や、サークルWeb通販などで頒布しています。詳しくはサークルWebページをご確認ください。



## ■おとなのえほん すじびったんFS

昔の水着は絆創膏だった！？ フィアッカに騙され、恥かしながらも着用したフィーナの水着（絆創膏）姿は余りにも刺激的で・・・。  
 新局地『びったん絆創膏な中出しH』を、迫力のやわらか肌色フルカラーでお届たのしみください～。

2007年8月19日発行 「夜明け前より瑠璃色な」フィーナ 絆創膏/巨乳/すじ 中出しH本 オールフルカラー本 24p



## ■COSTUME PARFAIT 3 -Koniro Impact-

『ブルマやスク水は紺色で見たい！』  
 の声に応じて、オールフルカラー本第3弾は紺色ブルマ&旧スク水着衣Hで登場！  
 「脱がさず ずらして着衣H」というマニアック路線はそのままに、  
 拘りの白いのたっぶり中出しHシーンを迫力のフルカラー漫画で収録しました！

2007年3月18日発行 「夜明け前より瑠璃色な」フィーナ オリジナル えりか ブルマ/旧スク水 着衣中出しH オールフルカラー本 32p



## ■COSTUME PARFAIT 2 -Angel Stripe-

制服&しまパン着衣Hオールフルカラー本第2弾！  
 よあけなの「フィーナ」&オリジナルキャラ「えりか」が制服姿でしまパンだけをずらして  
 入れられちゃうマニアックな展開！  
 いつもよりこだわった中出しHをカラー漫画でぜひお楽しみください～。

2005年12月30日発行 「夜明け前より瑠璃色な」フィーナ オリジナル えりか 制服しまパン着衣中出しH オールフルカラー本 28p





PASTEL WING 12th BOOK  
**Costume A La Mode**  
コスチュームアラモード マーメイドキス

「えっちな子同士って事で一緒にえっちしょっか？」キスから盛り上がった2人は、制服を脱ぐ時間も惜しんでそのまま制服を着たまま中に・・・。

サークル定番の「制服着たままずらして中出しH」にたっぷりのラブラブトッピングした、迫力のオールフルカラー本  
Costume A La Mode シリーズ登場です!

■ Costume A La Mode ~マーメイドキス~ ■

「リトルバスターズ!」三枝 葉留佳 only  
制服着衣(+しまパン) 中出しH オールフルカラー本

※18歳未満の方の閲覧、無断転載・複製・Web上へのアップロードはご遠慮ください。